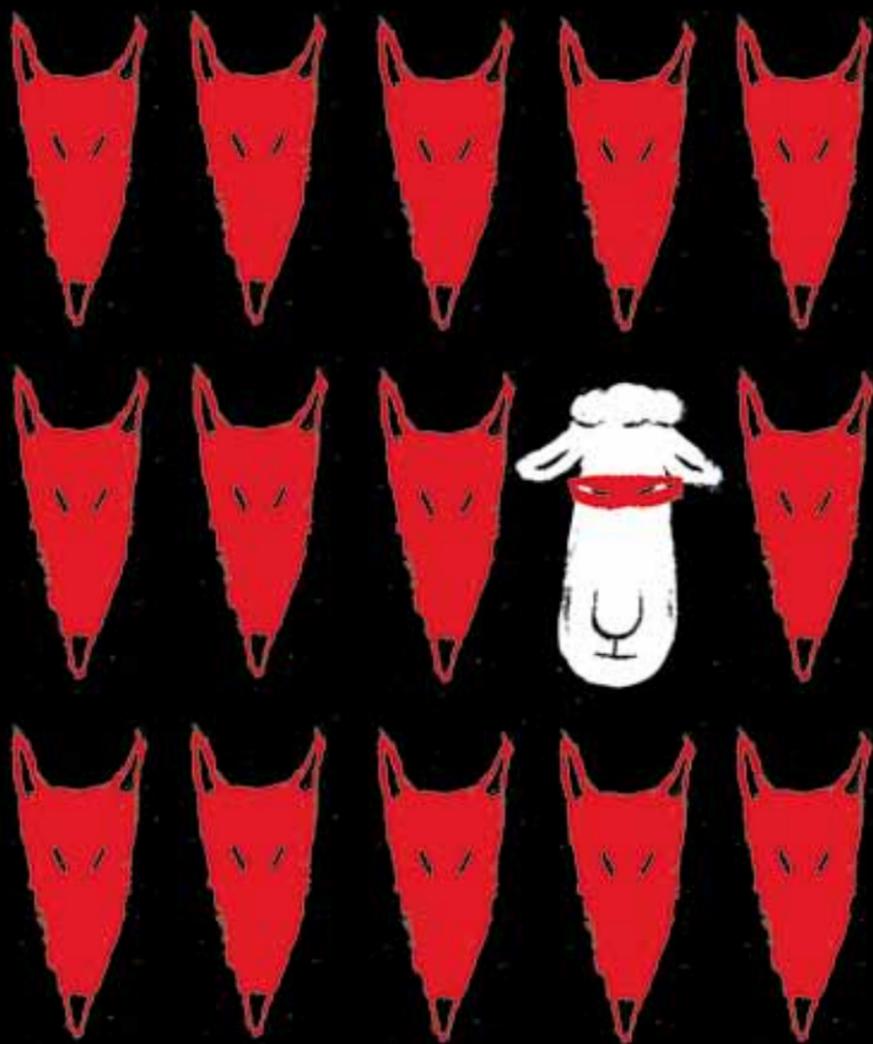


RÉSISTANCE (S)



Visuel : Thierry Dedieu

SALON
du LIVRE

Les 23, 24
et 25 mars 2012
SAINT-MARCELLIN



8^{ème} Salon du livre

RÉSISTANCE (S)

23, 24 et 25 Mars 2012

De 10h à 18h

Espace Saint-Laurent

Entrée libre

La 8^{ème} édition du Salon du livre de Saint-Marcellin sera forcément enthousiasmante... Comment résister, en effet, à Résistances, thème qui va se déployer à l'ombre bénéfique du célèbre Vercors, muraille dont Saint-Marcellin est l'une des portes ?... Quel beau symbole ! Soixante ans après la fin du conflit mondial, il semblait intéressant d'interroger la mémoire de cette résistance. Mais parler de résistance aujourd'hui, ce n'est pas simplement interroger l'histoire, mais également s'interroger sur les dysfonctionnements de notre société. Cette thématique sera l'occasion de questionner notre rapport à l'actualité française comme internationale. Enfin, un salon résistant au formatage de la culture : auteurs jeunesse, auteurs adultes, spectacles, ateliers, expositions, concert, cinéma seront de la partie.

**Inauguration du salon lors de l'apéritif
littéraire et dînatore**

Vendredi 23 mars à 18h30

Salle de conférence

MISE EN BOUCHE



Comment Wang-fô fut sauvé

par la Cie Mungo

Mercredi 7 mars à 15h
au Diapason

Un grand artiste peintre, bien que mendiant errant, se retrouve harcelé par un roi tout puissant, jusqu'à ce qu'il se sauve sur une barque qu'il vient juste de dessiner... Ce délicieux conte, que l'on doit à Marguerite Yourcenar, est raconté par un duo formé par un dessinateur et une marionnettiste.

A partir de : 8 ans Durée : 55 minutes, Placement libre.

Plein tarif : 15 euros • Tarif réduit : 12 euros • Abonnés : 9 euros • Culture pour tous : 7 euros • Moins de 12 ans : 5 euros.

Informations : 04 76 38 89 84 - www.diapason-saint-marcellin.fr



Résister en sciences

Émission *Autour de la question*

Vendredi 23 mars à 11h

Salle de conférence

Espace Saint-Laurent

L'émission de RFI, « Autour de la question » sera en direct de Saint-Marcellin de 11h à 12h. Pour cette spéciale *Résister en sciences*, Jean-Yves Casgha aura comme invités : Ahmad Asraf, neurochirurgien franco-afghan, Lina Ben Mhenni, blogueuse tunisienne, Yves Gimbert, directeur de recherche au CNRS au Département de Chimie Moléculaire de l'Université Joseph Fourier et membre de Fondation Sciences Citoyennes et Flore Vasseur, consultante et romancière, en présence de Jean-Michel Revol, maire de Saint-Marcellin.

Pour ceux qui voudraient assister à cette émission, sur réservation au 04 76 38 02 91, présence obligatoire à 10h40.

FOCUS

... Sur la littérature jeunesse

L'enfance et l'adolescence se rebellent pour cultiver leur monde d'adulte



Avec **Thierry Dedieu, Tibo Bérard**
et leurs invités : **Rémi Courgeon, Insa Sané**

A priori, le seul point commun entre Thierry Dedieu et Tibo Bérard, c'est de créer des livres dits pour la jeunesse. Pourtant, nous retrouvons chez l'un et l'autre le même niveau d'exigence, la même envie de brouiller les lignes, de créer des livres qui s'adressent in fine, à tous.

Thierry Dedieu auteur illustrateur, signe sous deux noms différents des livres toujours différents et pourtant reconnaissables à la première lecture. Traits d'humour mais aussi questionnements sont au rendez-vous. **Tibo Bérard**, directeur de la collection **EXPRIM'** chez Sarbacane, milite pour faire entendre les nouvelles voix d'une littérature urbaine qu'il veut percutante, métissée et qu'il qualifie volontiers d'électrique. Pas de mièvrerie chez ces deux-là, juste une envie de créer, de poser des questions et de résister au tout formaté pour plaire à un public préétabli. **Rémi Courgeon et Insa Sané** ajouteront leur grain de sel dans cette discussion.

Table ronde, animée par Katy Feinstein et Lisa Bienvenu, organisée en partenariat avec le Service de la lecture publique (Bibliothèque Départementale de l'Isère).

Samedi 24 mars à 10h

Salle de conférence - Espace Saint-Laurent

Entrée libre

LES AUTEURS



Thierry Dedieu
Invité d'honneur

Derniers titres :

Comme une soudaine envie de voler, Carnets de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin chez Petite Plume de Carotte. A paraître : *La guerre des mots*, avec Frédéric Marais, Sarbacane

Blagueur, taquin, pas seulement pour le plaisir, mais pour faire réfléchir, Thierry Dedieu tient bien souvent un propos sérieux. « Touche à tout graphique », il aime explorer les techniques pour servir son propos mais aussi pour le plaisir d'éprouver de nouvelles manières de faire. Thierry Dedieu est peintre, illustrateur, photographe, sculpteur et aussi éminent scientifique, fin observateur du monde animal et donc humain. Thierry Dedieu titille et dérange. Et comme ça fait du bien d'être un peu secoué et de ne pas se rendormir, on lui a demandé d'inviter des auteurs qui bousculent aussi l'ordre établi de la belle et gentille littérature jeunesse.

Présent vendredi, samedi et dimanche



Table ronde sur la littérature jeunesse

Samedi 24 mars à 10h
Salle de conférence

Ateliers d'illustration

Samedi et dimanche à 15h
Médiathèque



Nicolas Bianco-Levrin

Derniers titres :

Kroak à l'atelier du Poisson Soluble, *Les Mots* chez Lirabelle

Nicolas Bianco-Levrin réfléchit. Beaucoup. A l'importance de la parole, de la liberté. Il met en scène des personnages souvent aux prises avec l'absurdité de l'existence. De manière très claire et efficace, il met son art au service de son histoire toute simple. Nicolas Bianco-Levrin pense aux correspondances entre les différentes formes artistiques. Et les utilise. Il écrit, dessine, photographie, réalise des livres et des films pour nourrir notre réflexion. En résidence au studio d'animation Folimage près de Valence en 2011, il a réalisé le court-métrage *Merci mon chien*.

Présent vendredi, samedi et dimanche

Séance cinéma d'animation

Samedi 24 mars à 17h

Cinéma Les Mielées





Rémi Courgeon

Derniers titres :

Douze amis mots chez Mango et *Dans sa tête* chez JBz et Cie

Rémi Courgeon parle de lui dans ses livres pour mieux nous parler de nous-mêmes. *Les Cheveux de Léontine* raconte une petite fille qui se voile derrière sa grande chevelure pour camoufler une grande douleur, qu'un ami, à force de patience réussira à consoler tout doucement. *Dans sa tête*, ou comment un petit bonhomme hanté par son imagination un peu trop débordante, va devenir écrivain. Ses livres bouleversent parce qu'on s'y voit enfant, dans toutes nos joies et nos souffrances. On avait oublié combien nos émotions d'enfant sont fondatrices. Il nous le rappelle, ça fait du bien mais ça ... bouscule.

Présent vendredi, samedi et dimanche

Table ronde sur la littérature jeunesse

Samedi 24 mars à 10h

Salle de conférence





Frédéric Kessler

Derniers titres :

Et pourtant ils s'aiment, Le Grand livre des contraires, Des Chiffres et des couleurs chez Autrement jeunesse, *Le Doudou qui parle*, illustrations d'Elisa Géhin, chez Thierry Magnier

Frédéric Kessler porte un crayon bienveillant aux revendications des jeunes esprits : *J'ai pas faim, Je veux pas faire caca dans le pot*, chez Thierry Magnier. Il est un peu impoli sur les bords, juste pour mettre un peu de désordre dans un monde qui se veut trop ordonné. Chez lui, tout est prétexte au détournement, à la transgression : dans *La Fée tralala* comme dans *La Princesse parfaite*. Avec humour et tendresse, Frédéric Kessler met en scène l'irrévérence et la désobéissance qui sont des manières de grandir. Poli en surface, mais en fait délicieusement incorrect.

Présent vendredi, samedi et dimanche



Atelier d'écriture

Samedi 24 mars à 14h30

Médiathèque





Ahmad Ashraf

Nos luttes cachent nos sanglots, Bayard, 2011

Dans *Nos Luttes cachent nos sanglots*, Ahmad Ashraf raconte comment le jeune lycéen du lycée français de Kaboul en Afghanistan, passionné de littérature et d'Art, est devenu le neurochirurgien qu'il est actuellement à Grenoble. Son destin singulier croise celui, terrible, de son pays, du début de l'occupation russe dans les années 80, à la rébellion d'une partie des Afghans. Son parcours est hérissé des souffrances qu'un pays en guerre impose à son peuple. Mais il résiste car résister, c'est peut-être tout simplement rester droit malgré les bourrasques de la vie. C'est, pour un médecin, soigner l'autre, tout proche, qui souffre dans sa chair. Il poursuit une action humanitaire en Afghanistan.

Présent vendredi et dimanche

RFI, Autour de la question

Vendredi 23 mars à 11h

Salle de conférence

Table ronde

L'Afghanistan, animée par

Danielle Maurel

Dimanche 25 mars à 15h30

Salle de conférence





Pierre Ballouhey

L'Almanach 2011 du Dessin de Presse, Pat à Pan.

Pierre Ballouhey promène son œil goguenard sur notre société. Un univers tendre et poétique fait de dérision et d'absurdité... jamais rien de vulgaire, seulement parfois... un côté carrément canaille. Après les Arts Déco de Grenoble, puis les Beaux-Arts de Paris, Pierre Ballouhey dessine pour la publicité, la presse adulte et la presse jeunesse et enfin l'édition. Il a enseigné le dessin de presse à l'école Émile Cohl de Lyon.

Et comme résister en riant, c'est efficace, il a accepté d'inviter **Georges Million, Jean Michel Renault, Robert Rousso, trois dessinateurs de presse** qui d'un coup de crayon, secouent avec humour nos certitudes.

Présent samedi et dimanche





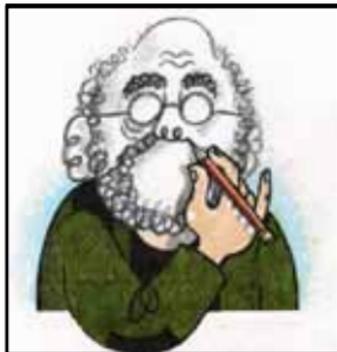
Georges Million

L'Almanach 2011 du Dessin de Presse, Pat à Pan.

Georges MILLION vit et travaille à Albertville et dessine pour de nombreux journaux et revues : *Témoignage chrétien*, *La Semaine de l'Allier*, *Le Courrier de l'environnement*, *Le Dauphiné Libéré Savoie*,... Il a également publié 10 recueils de dessins et participé à *L'Almanach 2011 du Dessin de Presse, Pat à Pan*.

Présent samedi et dimanche





Robert Rousso

L'Almanach 2011 du Dessin de Presse, Pat à Pan.

Ancien élève des Beaux-arts de Montpellier, Robert Rousso a enseigné le dessin avant de se tourner vers le dessin de presse. Il a dessiné pour de nombreuses revues, notamment *Charlie-Hebdo*, *Siné-Hebdo*, *Kamikaze*, *La Mèche*, *Zélium* et actuellement pour *Siné-Mensuel*, *Barricade*.

Il a également exposé en France et en Europe et a fondé en 2002, l'Antenne Française de la FECO (Fédération of Cartoonists Organisations) qui compte actuellement 90 membres. Il a participé à *L'Almanach 2011 du Dessin de Presse, Pat à Pan*.

Présent samedi et dimanche





Jean-Michel Renault

*L'Almanach 2011 du Dessin de
Presse, Pat à Pan.*

On trouve dans cet almanach, des dessins de Georges Million, Pierre Ballouhey et Robert Rousso, avec l'élixir de jouvence préféré de M. Renault : l'humour. Il a publié ses premiers dessins dans l'hebdomadaire *Pilote*, avant de signer des textes et photographies dans les ouvrages du Pélican et de créer la société d'édition Pat à Pan. Dans *l'Almanach 2011 du dessin de presse*, édité par Jean-Michel Renault, 130 dessinateurs livrent plus de mille dessins revisitant, jour après jour, toute l'actualité de l'année 2010. Il a publié également *Censure et caricatures : les images interdites et de combat de l'histoire de la presse en France et dans le monde*, éditions Pat à Pan.

Présent dimanche

Table ronde

Dessin de presse : peut-on rire de tout ? Et la censure dans tout ça ?

Discussion animée par Jean-Michel Renault avec Pierre Ballouhey, Georges Million et Robert Rousso. Les quatre dessinateurs débattront, exemples à l'appui, avec quelques dessins « vidéoprojetés », de leur travail, de la censure, de l'actualité.

suivie d'un Buffet citoyen organisé par le S.E.L. (Système d'Echanges Local) de Saint-Marcellin. Le S.E.L. est un échange de savoir faire, de biens et de services en dehors de tout système monétaire officiel. Il vous invite à apporter un plat ou une boisson au choix afin de vous régaler, en partageant avec d'autres.

Dimanche 25 mars à 11h30

Mairie de Saint-Marcellin - Salle des mariages



**Michaël
Bechir Ayari**

Renaissances arabes : 7 clés sur des révolutions en marche,
Ed. de l'Atelier, 2011

Révolutions populaires ou bourgeoises ? Quelle a été la place des nouvelles technologies ? Les femmes ont-elles eu un rôle déterminant ?... Autant d'interrogations soulevées dans les médias pendant les événements. Dans *Renaissances arabes*, co-écrit avec Vincent Geisser, les deux auteurs répondent à sept questions qui permettent de comprendre d'où vient et où va le printemps arabe : cet ouvrage donne des points de repères indispensables pour comprendre la complexité et l'ampleur de ces révolutions.

Docteur en sciences politiques, chercheur associé à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman d'Aix-en-Provence, il est également l'auteur de nombreux articles sur la Tunisie et le monde arabe et contribue à la revue *L'Année du Maghreb*, éditée par CNRS éditions.

Présent samedi

Table ronde

Les renaissances arabes
animée par Jean-Yves Casgha

Samedi 24 mars à 14h30

Salle de conférence



Lina Ben Mhenni

Tunisian girl, blogueuse pour un printemps arabe,
Indigènes, 2011

Génération Facebook, figure de la révolution tunisienne, Lina Ben Mhenni n'est pas une résistante de la dernière heure. Bien avant l'immolation par le feu de Mohamed Bouazizi, elle s'était déjà mobilisée avec d'autres internautes contre la censure. Dans ce court ouvrage, elle témoigne de la génération Facebook pour la conquête d'un monde sans violence, sans torture et sans chefs.

Lina Ben Mhenni enseigne à l'université de Tunis. Elle a reçu le prix du Meilleur blog 2011 lors de la septième édition du grand concours international des blogs, organisé par la radio télévision allemande.

Présente vendredi et samedi

Emission Autour de la question

Vendredi 23 mars à 11h

Salle de conférence

Table ronde

Les renaissances arabes

animée par Jean-Yves Casgna

Samedi 24 mars à 14h30

Salle de conférence.



Thierry Beinstingel

Retour aux mots sauvages, Fayard, 2010

Retour aux mots sauvages met en scène un ancien électricien reconverti dans un central téléphonique. Il dit toute la difficulté d'adaptation de l'individu à une situation professionnelle non choisie, ainsi que la déshumanisation des rapports sociaux et la perte de sens du travail. Tout le propos du livre est alors de résister à cette déshumanisation, de réintroduire de l'humain dans la machine. Un livre efficace, aux chapitres courts et percutants. Débutant sa carrière à la Poste, Thierry Beinstingel devient cadre dans le domaine des télécommunications. Il commence à écrire dans les années 90. Il publie son premier roman en 2000 et il tient parallèlement un blog, *Feuilles de route*. L'exploration du monde de l'entreprise est un de ses thèmes privilégiés.

Présent samedi et dimanche

Table ronde

Le monde du travail
animée par Angela Clouzet

Samedi 24 mars à 15h30

Salle de conférence





Marie Billet

A l'ombre des Justes, Ed. Elytis, 2007

Dans ce deuxième roman, Marie Billet a recueilli des souvenirs à trois voix de la bouche d'un couple juif et de Louise, résistante et employée à la préfecture de l'Isère qui les protégea et les sauva durant leur exil à Grenoble dans les années 40. Un ton sobre et juste, un texte polyphonique habilement construit. Marie Billet est également l'auteur de *Seuls au monde*, avec Charles Mitzner, recueil du témoignage d'un rescapé des camps édité en 2010 et de *Cruelle douleur, Mon père en Alzheimer*, édités chez Elytis.

Présente samedi et dimanche

Lecture

A l'ombre des Justes

par Philippe Renard

Samedi 24 et dimanche 25 mars

à 15h

Dans une Traction

Jardins de l'Espace St-Laurent





Suzanne El Kenz

La Maison du Neguev, Editions de l'Aube, 2011

Ce récit autobiographique, centré autour de sa mère palestinienne, relate l'exil et ses corollaires : la douleur, le sentiment d'une vie éclatée, d'une vie non choisie.

En 1975, la mère de Suzanne l'emmène à Beer Sheva, dans le Néguev, pour revoir la maison où elle a grandi. Leur maison est occupée par des israéliens. Un récit de forces et de faiblesses, lancé comme un cri qui se répercute sur les murs – ceux de la maison – celui de la honte. Elle a reçu en 2010 le grand prix Yambo-Ouologuem qui récompense l'œuvre écrite en français d'un auteur du continent africain.

Suzanne El Kenz, née en 1958 à Ghaza, est professeur de langue arabe.

Apéritif littéraire et dînatoire

animé par **Jean-Yves Casgha**

Vendredi 23 mars à 18h30

Salle de conférence





Claudie Hunzinger

Elles vivaient d'espoir, Grasset 2011

Avec *Elles vivaient d'espoir*, aborder l'amour entre deux jeunes femmes, la résistance en Bretagne pendant la dernière guerre et la collaboration en Alsace, c'est le pari qu'a réussi Claudie Hunzinger. L'auteur recompose l'histoire de sa mère Emma et de son amante Thérèse au travers de leur correspondance, des photos et des carnets intimes d'Emma. Elle reconstruit l'histoire de ces deux femmes qui ont su s'engager dans une relation amoureuse dans les années trente et dans l'Histoire. Chacune d'elles entrera en résistance de façon très divergente. Un récit d'une grande richesse tant par son contenu que par les différents points de vue adoptés par la narratrice. Claudie Hunzinger a un parcours atypique, d'écrivain et de plasticienne. Le livre et l'écriture, la nature et l'humanité ont toujours été au centre de son travail.

Présente samedi et dimanche

Apéritif littéraire

Samedi 24 mars à 18h30
Médiathèque de Chatte

Table ronde

***De la Résistance d'hier (39-45)
à l'engagement d'aujourd'hui***

Dimanche 25 mars à 16h30
Salle de conférence (Saint-Marcellin)





Sébastien Joanniez

Treizième avenir, Sarbacane, EXPRIM', 2006 et *Menuiserie conjugale*, Textes en l'air, St Antoine l'Abbaye, 2011

Invité en résidence deux années de suite par *Textes en l'air*, Sébastien Joanniez est aussi édité par les éditions Sarbacane, dans la collection **EXPRIM'** mais pas que. Il a publié de nombreux livres, albums, romans, poèmes, pièces de théâtre, chez différents éditeurs. Nous n'avons donc pas résisté à inviter Textes en l'air et son auteur en résidence.

Installé en Ardèche, il est auteur et comédien et fondateur de différents festivals de lectures théâtrales. Ses pièces de théâtre sont jouées par de nombreuses compagnies. Il voyage pour lire ses textes et participer à des nombreux projets dans les milieux scolaires et artistiques. Aucun genre ne semble l'effrayer.

Présent samedi et dimanche

Lectures croisées avec Insa Sané

Samedi 24 mars à 17h30
Salle de conférence





Alain Keler

Des nouvelles d'Alain, Les Arènes, 2011

Comme dans *Le Photographe* de Didier Lefèvre, un ami de l'auteur, les dessins d'Emmanuel Guibert et de Frédéric Lemerrier complètent avec finesse les photographies d'Alain Keler. On perçoit l'intérêt et le respect des trois auteurs pour les Roms, ces minorités enlisées, harcelées ou tout simplement abandonnées et... pour ceux qui les soutiennent. Alain Keler, d'abord photoreporter pendant trente ans, quitte les agences de presse pour s'intéresser aux minorités ethniques de l'ex-empire soviétique, ce qui lui a valu le prix Eugène Smith en 1997. Un jour, il croise les Roms, la première minorité du continent européen qu'il va visiter pendant dix ans, une sorte de tour d'Europe de ces communautés qui va le ramener à Montreuil.

Présent samedi soir et dimanche

Apéritif littéraire

Samedi 24 mars à 18h30

Bibliothèque de Saint-Antoine

Table ronde

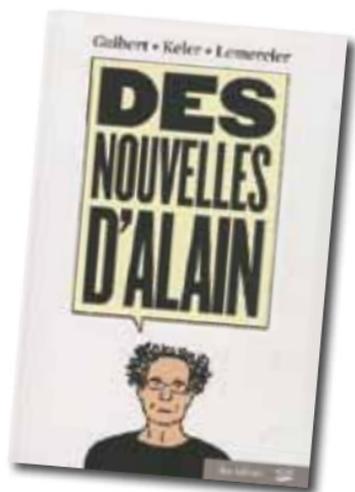
Les Roms

animée par **Angela Clouzet**

Dimanche 25 mars à 14h30

Salle de Conférence

(Saint-Marcellin)





Nathalie Kuperman

Nous étions des êtres vivants, Gallimard, 2010

Dans *Nous étions des êtres vivants*, son sixième roman, Nathalie Kuperman, en utilisant le modèle de la tragédie antique, fait du travail un véritable sujet littéraire, une matière qu'elle modèle avec finesse, parfois avec rage. Elle s'inspire de son expérience personnelle pour dresser le portrait des différents acteurs d'une entreprise de presse au moment de son rachat. Elle y examine, avec une précision d'entomologiste, de quelle manière l'individu peut résister à une situation de crise aiguë. Passionnant. D'abord écrivain pour la jeunesse, ses ouvrages sont pour la plupart publiés à l'Ecole des Loisirs, Nathalie Kuperman aborde la littérature adulte en 1999 avec *Le Contretemps* édité par Le Serpent à Plumes. Dernier romans : *Les Raisons de mon crime*, Gallimard, 2012

Présente samedi

Table ronde

**Le monde du travail
animée par**

Angela Clouzet

Samedi 24 mars à 15h30

Salle de conférence





Lucie Land

Gadji, 2010 et *Good morning Mr Paprika*, 2011, Sarbacane

Lucie Land, globe trotteuse, est partie vivre au Canada à 17 ans, a parcouru l'Europe pour faire du théâtre, a donné des cours de français et vécu mille autres aventures. Lucie Land est une artiste qui va vraiment à la rencontre des gens, des choses, des paysages, des lieux, pour saisir des instants et les transcrire à travers son art. Ses livres sont à son image. Ses personnages sont des marginaux qui ont un regard naïf mais juste sur la société. Dans *Gadji !* et *Good morning Mr Paprika*, Lucie Land écrit les louanges du chahut, du bruit, des odeurs..

Présente vendredi, samedi et dimanche

Table ronde

Les Roms

animée par

Angela Clouzet

Dimanche 25 mars à 14h30

Salle de conférence





Anne Maro

Solution terminale, Champ Vallon, 2011

Dans *Solution terminale*, Anne Maro nous entraîne dans un monde étrange et pourtant bien proche de ce que nous connaissons. La société est divisée en deux groupes : les Elus (les vieux) et les Utilitaires (les jeunes). Les premiers ont réduit les seconds en esclavage. C'est une société duelle où les vieux ordonnent et où les jeunes haïssent les vieux qu'ils sont obligés de servir. Une dictature gérontocrate effrayante et imbécile... Mais des fissures existent, surtout si l'on est poussé par un désir d'amour et de liberté. Une musique lancinante qui hante l'esprit comme un refrain tristement léger. Fille de républicains espagnols exilés en France, Anne Maro est actuellement enseignante.

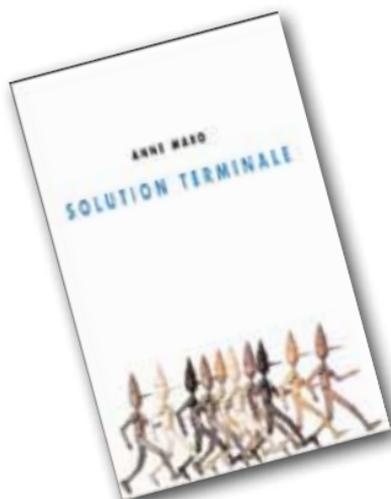
Présente samedi et dimanche

Table ronde

Une société trop encadrée ?
animée par Danielle Maurel

Samedi 24 mars à 16h30

Salle de conférence





Pierre Micheletti

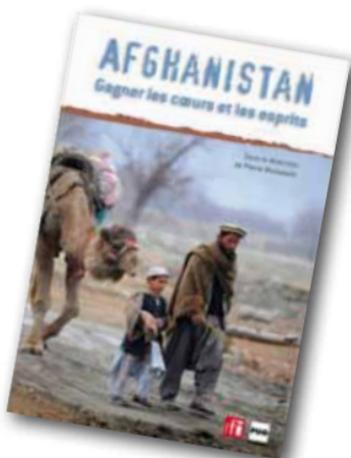
Afghanistan, gagner les cœurs et les esprits, PUG, 2011

Pierre Micheletti a dirigé *Afghanistan gagner les cœurs et les esprits*. Les 17 contributeurs de cet ouvrage, tous d'horizons différents, expliquent leurs points de vue sur les mécanismes du conflit, chacun dressant, suivant sa spécialité, un bilan des dix dernières années. Ils nous proposent quelques chemins possibles vers un espoir de paix. Un espoir palpitant sous les ruines qui prend, pour le journaliste, le visage de ce vieil Afghan tenant par la main sa petite fille pour la conduire à l'école. Pierre Micheletti est médecin de santé publique, professeur associé à l'IEP de Grenoble. Ancien directeur des programmes et président de Médecins du Monde France, il a notamment publié *Humanitaire, s'adapter ou renoncer* en 2008.

Présent dimanche

Table ronde sur l'Afghanistan animée par Danielle Maurel

Dimanche 25 mars à 15h30
Salle de conférence





Philippe Mouche

La Place aux autres, Gaïa, 2011

Dans *la Place aux autres*, Il y est question de vidéo-surveillance, de réfugiés climatiques, d'art contemporain, de tribus urbaines, de partis politiques et d'une boîte de petits pois. Un roman humoristique et très corrosif. Ce deuxième roman se passe dans une vingtaine d'années et son personnage central est une agglomération d'un million d'habitants.

Passionné depuis tout petit par les médias, l'auteur est tour à tour monteur, maquettiste puis graphiste pendant dix ans pour *Libération*, et suit avidement l'évolution technologique. Il est aujourd'hui infographiste pour un certain nombre de magazines et romancier.

Présent samedi et dimanche

Table ronde

Une société trop encadrée ?
animée par Danielle Maurel

Samedi 24 mars à 16h30

Salle de conférence





Insa Sané

© Philippe Hamon

Sarcelles-Dakar, Daddy est mort... retour à Sarcelles, Du plomb dans le crâne et Gueule de bois, chez Sarbacane, collection **EXPRIM'**, 2006-2010.

Insa Sané réussit à nous émouvoir avec la pire des crapules. Les personnages sont beaux parce qu'émouvants et terriblement humains. Insa Sané est une voix de la littérature contemporaine : il mélange habilement la langue de la rue avec celle des livres classiques. Insa Sané est une voix de la littérature populaire : dans ses romans, il parle du peuple, de son mal-être dans la société, de ses revendications et aussi de ses moments de bonheur, du rire et du sourire. Insa Sané a écrit une comédie urbaine, c'est le roman noir d'aujourd'hui. Les romans d'Insa Sané se lisent, s'écoutent et se regardent : il est auteur, slameur, rappeur et comédien.

Présent vendredi, samedi et dimanche

Table ronde **sur la littérature jeunesse**

Samedi 24 mars à 10h
Salle de conférence

Lectures croisées **avec Sébastien Joanniez**

Samedi 24 mars à 17h30
Salle de conférence





Flore Vasseur

© Gilles Dacquin

Comment j'ai liquidé le siècle, Editions des Equateurs, 2010

Dans *Comment j'ai liquidé le siècle*, l'auteur autopsie un monde qu'elle connaît bien, celui de l'oligarchie financière et des traders. Ce roman présente le scénario catastrophe d'une explosion définitive du capitalisme. Ce livre au vitriol, mais non sans humour, grinçant, n'est pas le seul roman sur le monde économique de Flore Vasseur. *Une fille dans la ville* se présentait comme un road movie autour de la folie économique. Ancienne élève d'HEC, Flore Vasseur est consultante pour de grands groupes internationaux et a été chroniqueuse sur France Culture jusqu'en juillet 2011.

Présente vendredi

Emission

Autour de la question

Vendredi 23 mars à 11h

Salle de conférence

Apéritif littéraire et dînatoire

Vendredi 23 mars à 18h30

Salle de conférence





Ramy Zein

La Levée des couleurs, 2011, *Les Ruines du ciel*, 2008, *Partage de l'infini*, 2005, Arlea.

Dans *La Levée des couleurs*, la jeune Siham habite à Yarcoub, village perché sur les hauteurs de la montagne libanaise dans les années 80. Tranquille était la vie de Siham, jusqu'au jour où elle assiste au massacre des siens. « Texte superbe à la langue ciselée, sobre et précise, et qui fait de ce roman un rôle d'enfant doucement chuchoté ». *L'Orient littéraire*, 2011. Ramy Zein a abordé dans ses trois romans la guerre, en Irak, en Palestine et enfin au Liban. Mais loin des sentiers battus de la douleur affectée, ses livres replacent l'être humain au centre de tout. Romancier et critique littéraire, Ramy Zein est maître de conférences à l'Université Saint-Joseph à Beyrouth où il enseigne la littérature française, francophone et comparée.

Présent vendredi, samedi et dimanche

Apéritif littéraire et dînatoire

Vendredi 23 mars à 18h30
Salle de conférence (Saint-Marcellin)

Apéritif littéraire

Samedi 24 mars à 18h30
Médiathèque de Pont en Royans





Olivier Vallade

Des Combats au souvenir, Lieux de résistance et de mémoire - Isère et Vercors et Déportés de l'Isère 1942-1943-1944, PUG

Si son premier ouvrage rappelle les principaux épisodes de la résistance, *Déportés de l'Isère 1942-1943-1944*, ouvrage auquel il a contribué, rend hommage aux 2600 victimes de l'Isère. Olivier Vallade a également participé à l'ouvrage, *Les jours heureux - Le programme du Conseil National de la Résistance de mars 1944 : Comment il a été écrit et mis en oeuvre, et comment Sarkozy accélère sa démolition*, L'association Citoyens résistants d'hier et d'aujourd'hui, Ed. La Découverte, 2011. Olivier Vallade est historien. Après des travaux de recherche et documentation au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, il est depuis mai 2011, en charge de la politique éditoriale de la maison des Sciences de l'homme Alpes.

Présent dimanche

Table ronde

De la Résistance d'hier (39-45) à l'engagement d'aujourd'hui

Avec Philippe Hanus, historien (Centre Permanent de l'Initiation à l'Environnement, C.P.I.E.), Claudie Hunzinger et Olivier Vallade, animée par François Brunsvick (Radio Royans).

A partir d'une analyse de ce grand récit de la Résistance contre l'occupant nazi et le régime de Vichy, ils'interrogeront à plusieurs voix sur les imaginaires politiques contemporains, les représentations de cette période difficile de notre histoire européenne, mais également et surtout sur les différentes formes d'engagement ou de résistances à l'œuvre dans notre société et plus largement dans le monde.

Dimanche 25 mars à 16h30

Salle de conférence



ET AUSSI . . .



Jean Dherbeys

Le Vent qui ne doit pas te toucher, Ed. Bénévent, 2012

Dans *Rive sud ou le temps de l'espoir*, Jean Dherbeys racontait son long séjour en Algérie dans la région de Jijel, de 1968 à 1973. Au printemps 2009, l'auteur retrouve en Algérie ses anciens élèves, adolescents pendant les années qui ont suivi l'indépendance. Ces rencontres fraternelles, particulièrement émouvantes, lui ont permis de recueillir des témoignages inédits sur la guerre de libération, puis sur la guerre civile des années 90, ainsi que d'étonnantes révélations sur les relations franco-algériennes. L'itinéraire imaginaire d'un vieux harki partiellement amnésique sert de prétexte à ce nouveau roman, pour dire, à partir de récits authentiques, la douleur, la beauté, la dignité de cette terre.

Présent samedi et dimanche



Valérie Satin

Les Petits carnets, Mot passant, 2011

Après *L'Appel du Risoux*, *Le Chemin du silence* et *Les Braises de la revanche*, dans ce quatrième roman, Valérie Satin retrace le destin d'une femme et de ses trois enfants dans un petit village du Vercors. La seconde guerre mondiale survient alors et avec elle des changements brutaux : la résistance, les maquis... Elle note dans des petits carnets la vie quotidienne de cette période troublée. Ce roman immerge le lecteur dans un univers intense et bouleversant.

Présente samedi et dimanche



Gilbert Vincent Caboud

L'Anomalie ou les mémoires du silence,
Ed. de La Galipotte, 2011

Poète et écrivain, Gilbert Vincent Caboud raconte dans son roman l'histoire d'un homme ordinaire, employé modèle de la société Transe Télécom, à Grenoble, la vie d'un homme qui semble avoir réussi. Pourtant l'héritage d'un lopin de terre dans les coteaux de Saint-Antoine va remettre en cause ses certitudes. Il va découvrir grâce à ce retour à la terre tardif et à ses copains syndicalistes, le sens de la solidarité et de la lutte. Ensemble, ils créeront une nouvelle utopie.

Présent samedi et dimanche

Les éditeurs et stands

présents samedi et dimanche



Les éditions Sarbacane : éditeur
d'honneur avec **TIBO BERARD**,
directeur de la collection **EXPRIM'**

Tibo Bérard est le directeur de la collection EXPRIM' aux éditions Sarbacane. Il défend une littérature de la jeunesse, davantage qu'une littérature jeunesse. Les romans qu'il publie sont le reflet de la jeunesse d'aujourd'hui : excessive, chahutée, impulsive, pleine d'envies et de rage de vivre. Il met à l'honneur des littératures fondamentalement urbaines. Les livres se lisent en silence, se scandent, on sent l'influence du cinéma, de la BD, de la musique. Les auteurs publiés par Tibo Bérard sont jeunes, ils aiment jouer avec le langage et le faire dialoguer avec d'autres formes artistiques. Ces livres-là interrogent beaucoup le paysage éditorial jeunesse et c'est bien nécessaire. Sarbacane présentera également ses albums et ses bandes dessinées.

Table ronde sur la littérature jeunesse

Samedi 24 mars à 10h
Salle de conférence



éditions
SARBACANE

Mémoires croisées de la Seconde Guerre mondiale en Vercors

Le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement (C.P.I.E, secteur histoire), le Parc Naturel Régional du Vercors, le Mémorial de Vassieux, le Musée de Vassieux et le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère travaillent depuis de nombreuses années sur la question de la résistance et de sa transmission, notamment avec la manifestation *Résistances en résonance*. Ils nous ont été d'une aide précieuse pour l'élaboration de ce programme et vous présenteront pendant ces deux jours leurs publications : livres, outils pédagogiques et projets de classes Parc sur le sujet.

Résister à 10 ans, les enfants de l'école Rose Jarrand un comptoir d'éditions, 2010

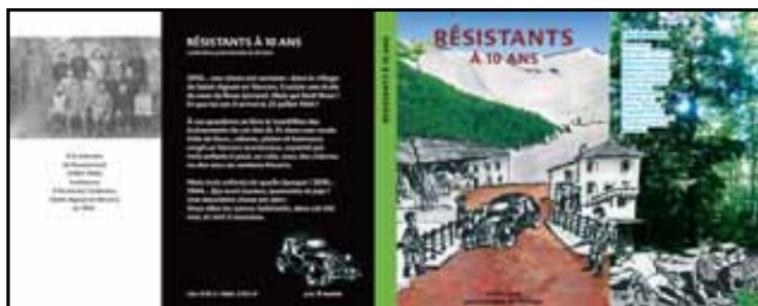
L'école de Saint-Agnan en Vercors s'appelle Rose Jarrand. Mais qui était Rose ? Et que lui est-il arrivé en juillet 44 ? Les élèves d'Yves et Christine Baudrier se sont lancé un drôle de défi : raconter l'histoire de Rose et de cette période dans un roman. Recueil de témoignages, rencontre avec des acteurs du livre... Une sacrée aventure !

Présents sur le Salon les samedi et dimanche

Rencontre avec les enseignants et des élèves

Samedi 24 mars à 16h30

Médiathèque - Salle du conte



association

textes en l'air

diffusion, médiation & création artistique

Textes en l'air est une association artistique et culturelle, située à Saint-Antoine-l'Abbaye, dont l'objectif est de diffuser les textes de théâtre d'auteurs vivants auprès de tous les publics. Elle accueille des auteurs de théâtre en résidence à Saint-Antoine-l'Abbaye et produit le Festival Textes en l'air chaque année fin juillet. L'association intervient également toute l'année dans les établissements scolaires, les bibliothèques,... organise des stages de lecture, d'écriture théâtrale et de théâtre. La 9^{ème} édition du festival Textes en l'air aura lieu du 25 au 29 juillet 2012 avec pour thème « *Vas-y, traverse !* »

Présente samedi et dimanche



Hors les murs

**Apéritifs littéraires dans les bibliothèques
du Sud Grésivaudan, samedi 24 mars à 18h30**

Apéritif Littéraire avec Claudie Hunzinger

Projection du film, *Où sont nos amoureuses* de Robin Hunzinger, suivie d'une discussion avec l'auteur Claudie Hunzinger autour d'un verre.



Enfin, se souvenir ici, et pour longtemps des 52 minutes où Robin Hunzinger retrace les trajectoires parallèles puis divergentes de deux femmes qui... s'aimaient. Robin Hunzinger a œuvré en compositeur. Mathilde La Bardonnie, Libération, 29 août 2007.

Durée du film : 52 minutes. Entrée libre.

Médiathèque de Chatte. 04 76 38 46 24

Apéritif littéraire avec Alain Keler

Projection du film *Parias, les Roms en Europe* d'Alain Keler, suivie d'une discussion avec l'auteur autour d'un verre.



Nous n'avons pas créé l'Europe pour qu'une catégorie de la population, qui représente plus de 9 millions de personnes, soit stigmatisée.

Alain Keler, *Le Figaro*, 2011.

Durée du film : 36 minutes. Entrée libre.

**Bibliothèque intercommunale du Furan,
Saint-Antoine-l'Abbaye. 04 76 36 47 87**

Apéritif littéraire avec Ramy Zein

Discussion avec Ramy Zein autour d'un verre, animée par François Brunsvick (Radio Royans). Rami Zein parle dans ses romans de conflits (Israël-Palestine, Irak et Liban) mais avec une grande délicatesse, à hauteur d'homme et en multipliant les points de vue.



J'écris parce que rien de ce qui est humain ne m'est étranger, parce qu'il y a des voix qui hurlent dans la nuit, des corps brisés rejetés par la mer. Ramy Zein, *La Revue phénicienne*, juillet 2011. Entrée libre.

Médiathèque la Halle de Pont-en-Royans. 04 76 36 05 26

4^{ème} Prix des lycéens

Trois livres sont en lice pour cette nouvelle édition : *La Maison du Neguev* de Suzanne El Kenz, *Comment j'ai liquidé le siècle* de Flore Vasseur et *La Levée des couleurs* de Ramy Zein. Les auteurs rencontreront les élèves du lycée d'enseignement professionnel Bellevue et du lycée La Saulaie, vendredi 23 mars en journée.

Apéritif littéraire et dînatoire avec les auteurs, table ronde et annonce du prix animées par Jean-Yves Casgha, journaliste sur RFI
Vendredi 23 mars à 18h30

Salle de conférence
Tout public - Entrée libre

Rencontres scolaires

Ecoles primaires et maternelles

Jeudi 22 et vendredi 23 mars

Les auteurs : Nicolas Bianco-Levrin, Rémi Courgeon, Thierry Dedieu et Frédéric Kessler, rencontreront des élèves des écoles de Chatte, La Rivière, Montaud, Saint-Antoine-l'Abbaye, Saint-Just de Claix, Saint-Marcellin, Saint-Quentin sur Isère, Vinay.

Collèges

Jeudi 22 et vendredi 23 mars

Les auteurs Insa Sané et Lucie Land rencontreront des élèves des collèges de Chatte, Pont en Royans et Saint-Marcellin.

Prix de la nouvelle

Quatre prix seront décernés, un par catégorie : 6^{ème}/5^{ème} et 4^{ème}/3^{ème}, lycéens, adultes. Le jury est notamment composé d'un comédien, un libraire, et sera parrainé par Marie Billet. Annonce des prix par Philippe Renard, président du jury.
Dimanche 25 mars à 14h - Salle de conférence

Ateliers

Dessiner

avec Thierry Dedieu, quel honneur !

Thierry Dedieu vous propose deux ateliers d'illustration sur le thème... Nananère on ne vous le dira pas, c'est un mystère ! Ne résistez pas, laissez-vous embarquer dans son univers.

Samedi 24 mars et dimanche 25 mars à 15h

Médiathèque

Pour adultes et pour enfants à partir de 7 ans

Inscription conseillée au 04 76 38 02 91

Gratuit

Ecrire

avec Frédéric Kessler, quel plaisir !

Atelier d'écriture

À chacun sa bête. D'abord il faut choisir la bête : il y a la petite bête, la grosse bête, les bêtes à cornes ou à Bon Dieu, la bête féroce ou la bête molle, etc. Ensuite il conviendra de décrire la bête : habitudes alimentaires, forme de la truffe, couleur du pelage, taille des griffes, etc. Puis nous poserons une question fondamentale sur le bestiau sélectionné : comment la souris verte est-elle devenue verte? Que regardent les vaches quand la SNCF est en grève? etc. Et enfin, nous répondrons à la question fondamentale...

Samedi 24 mars à 14h30

Médiathèque

De 8 à 13 ans

Inscription conseillée au 04 76 38 02 91

Gratuit

Films

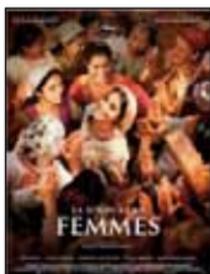
Regarder des films d'animation avec Nicolas Bianco-Levrin, quel bonheur !

50 minutes de films d'animation (courts métrages) réalisés par Nicolas Bianco-Levrin en présence du réalisateur.

Samedi 24 mars à 17h - Cinéma Les Méliès

A partir de 7 ans jusqu'à 99 ans

Entrée libre

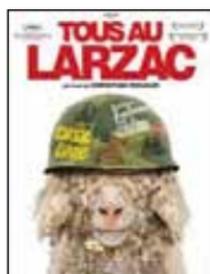


La Source des femmes de Radu Mihaileanu
Quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, les femmes d'un village vont chercher l'eau à la source, sous un soleil de plomb. Elles vont se rebeller.

Dimanche 25 mars à 14h30

Cinéma Les Méliès

Entrée : 4 euros



Tous au Larzac de Christian Rouaud

Sur l'affiche du film, la brebis a un petit air goguenard. 40 années après cette rébellion contre l'extension du camp militaire, les moutons ne sont pas prêts de rentrer dans le troupeau.

Dimanche 25 mars à 19h30

Cinéma Les Méliès

Entrée : 4 euros

Et le vent l'emporte, Mémoire de résistants

de Chantal Ouvrey

en présence de la réalisatrice

Dimanche 25 mars à 14h

Médiathèque - Salle du Conte

Durée : 65 mn

Entrée libre

Lectures pour tous et spectacle pour enfant

Lecture en camping car

Lecture à voix haute dans un camping car des années 70. Embarquement de 5 passagers tous les 1/4 heures pour 10 minutes de lecture. Tous ensemble !

Participation des lecteurs de l'association Lire et faire lire

Samedi 24 mars à 16h et dimanche 25 mars à 15h
pour enfants à partir de 4 ans. Entrée libre

Lecture en traction

Philippe Renard, comédien (Cie Dédicaces), lira des extraits *A l'ombre des justes* de Marie Billet, dans une traction des années 40, prêtée par association des vieilles autos du Vercors. Embarquement toutes les 20 minutes pour 1/4 heure de lecture. Tous ensemble !

Samedi 24 et dimanche 25 mars de 15h à 16h
pour adolescents et adultes. Entrée libre

S'il te plaît, Dessine-moi une histoire, par la compagnie Octopus

Et si d'un coup les images du livre se mettaient à bouger....

à se raconter toutes seules sur le grand mur blanc ou sur grand écran ?

Une comédienne, Hélène Sakellaridès donne vie aux illustrations projetées.

Une manière toute simple mais drôle et sympathique de raconter des histoires.



Dimanche 25 mars

16h : à partir de 4 ans, avec la participation de Nicolas Bianco-Levrin, qui improvisera en direct sur une histoire lue par la comédienne. Durée : 50 minutes.

17h15 : 18 mois-3 ans. Durée : 30 minutes.

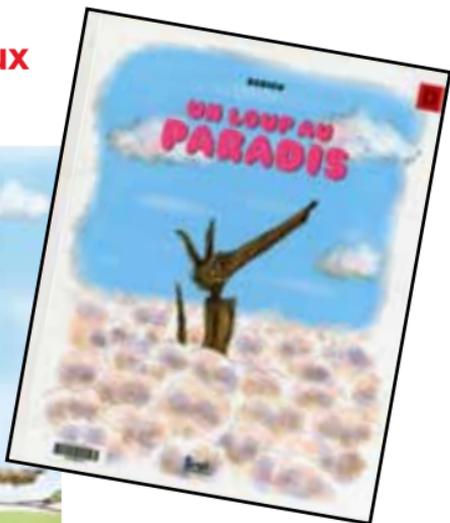
Réservations au 04 76 38 02 91

Entrée libre

Expositions

Exposition des originaux de Thierry Dedieu

15 originaux de Yacouba,
Un loup au paradis et *Aagun*,
pour donner un aperçu de son
travail.



Planches tirées de *L'almanach des dessins de presse 2011* et de l'album *NON de dieux !*

Editions Pat à pan, réalisées par Jean Michel Renault.

Non de dieux ! est un album collectif mondial d'une profession, celle des dessinateurs de presse, qui n'entend pas se laisser impressionner par les menaces de l'obscurantisme et qui compte défendre coûte que coûte, notre liberté de rire !



Spectacle au Diapason



Paris, printemps 1871. Le peuple, se sentant trahi par la bourgeoisie qui le gouverne, prend la tête d'une révolution. C'est la Commune, un mouvement libertaire de quelques semaines qui marquera l'Histoire. La capitale est le cœur d'un régime utopique qui verra fleurir l'espace d'un printemps les libertés, les rêves et les chansons.

U-topie, spectacle généreux, musical et festif, fait croiser la grande Histoire avec la petite...

Vendredi 23 mars à 20h30

Durée : 1h30

A partir de 12 ans.

Plein tarif : 15€ - Tarif réduit : 12€

Abonnés : 9€ - Culture pour tous : 7€ - Moins de 12 ans : 5€

Informations : 04 76 38 89 84

www.diapason-saint-marcellin.fr

Concert Salle Polyvalente

Navire Argo en concert :

Résonance de la faille, poésie électro rock



Navire Argo, un collectif d'artistes issus de la scène rock grenobloise propose une création poético-musicale *Résonance de la faille*, sur la trace des maquisards, présentée pour la première fois au public à l'occasion du salon du livre de Saint-Marcellin. Avec les musiciens et chanteurs : Nadj, Olivier Depardon et Jull. Dans le cadre du programme d'action culturelle sur les résistances d'hier et d'aujourd'hui, « Résonance de la Résistance », initié par le Parc Naturel Régional du Vercors et animé par le CPIE.

Samedi 24 mars à 20h30

Salle polyvalente

Entrée libre

Informations : 04 76 38 89 84



AGENDA

Vendredi 23 mars

- 11h** Emission en direct sur RFI - *p. 1*
Salle de conférence. *Sur réservation au 04 76 38 02 91*
- 18h30** Apéritif littéraire et dîatoire
Salle de conférence
- 20h30** U-topie, Vox International Théâtre, au Diapason
Entrée payante - *p. 40*

Samedi 24 mars

- 10h** Table ronde : L'enfance et l'adolescence se rebellent pour cultiver leur monde d'adulte - *p. 2*
Avec Thierry Dedieu, Rémi Courgeon, Tibo Berard et Insa Sané, animée par Katy Feintein
Salle de conférence
- 14h30** Table ronde : Renaissances arabes avec Lina Ben Mhenni et Michaël Bechir Ayar - *p. 13*
Salle de conférence
- 14h30** Atelier d'écriture avec Frédéric Kessler - *p. 36*
Médiathèque
Inscriptions au 04 76 38 02 91
- 15h** Atelier d'illustration avec Thierry Dedieu - *p. 36*
Médiathèque. *Inscriptions au 04 76 38 02 91*
- 15h** Lecture en traction par Philippe Renard - *p. 38*
Pour adulte. Espace Saint-Laurent
- 15h30** Table ronde : Le monde du travail avec Thierry Beinstingel et Nathalie Kuperman - *p. 14*
Salle de conférence

- 16h** **Lecture en camping car** - p. 38
Pour enfants à partir de 4 ans. Espace Saint-Laurent
- 16h30** **Rencontre avec Les auteurs de Résistants à 10 ans**
Médiathèque - Salle du conte - p. 32
- 16h30** **Table ronde : une société trop encadrée ?** - p. 22
avec Anne Maro et Philippe Mouche
Salle de conférence
- 17h** **Film d'animation** de et avec Nicolas Bianco-Levrin
Cinéma Les Méliès - p. 37
- 17h30** **Lectures croisées** de et par Sébastien Joanniez et
Insa Sané. Salle de conférence - p. 18
- 18h30** **Apéritif littéraire avec film**, en compagnie de Claudie
Hunzinger. Médiathèque de Chatte - p. 34
- 18h30** **Apéritif littéraire avec film**, en compagnie d'Alain
Keler. Bibliothèque de St Antoine-l'Abbaye - p. 34
- 18h30** **Apéritif littéraire** en compagnie de Ramy Zein
Médiathèque de Pont en Royans - p. 34
- 20h30** **Concert de poésie-électro-rock** : Résonance de
la faille par Navire Argo. Salle polyvalente. Gratuit
- p. 40

Dimanche 25 mars

- 11h30** **Table ronde : Dessin de presse : peut-on rire
de tout ? Et la censure dans tout ça ?** avec Pierre
Ballouhey, Robert Rousso, Georges Million et Jean
Michel Renault suivi d'un buffet citoyen organisé par
le S.EL. (Saint-Marcellin). Mairie - Salle des mariages
- p. 11

AGENDA

suite...

- 14h** **Annonce du prix de la nouvelle.** Salle de conférence
- p. 35
- 14h** **Et le vent l'emporte** de et avec Chantal Ouvrery
Médiathèque - Salle du conte *- p. 37*
- 14h30** **La source des femmes** de Radu Mihaileanu
Cinéma Les Méliès *- p. 37*
- 14h30** **Table ronde : les Roms** avec Alain Keler et Lucie Land
Salle de conférence *- p. 19*
- 15h** **Atelier** avec Thierry Dedieu. Médiathèque *- p. 36*
Inscriptions au 04 76 38 02 91
- 15h** **Lecture en traction** par Philippe Renard. Pour adulte
Espace Saint-Laurent *- p. 15*
- 15h** **Lecture en camping car.** Pour enfants à partir de 4 ans
Espace Saint-Laurent *- p. 38*
- 15h30** **Table ronde : L'Afghanistan,** avec Ahmad Asraf
et Pierre Micheletti *- p. 23*
- 16h** **Spectacle : S'il te plaît, Dessine-moi une histoire,**
Cie Octopus avec Nicolas Bianco-Levrin. *- p. 38*
A partir de 4 ans. Médiathèque - Salle du conte
Réservations au 04 76 38 02 91
- 17h15** **Spectacle : S'il te plaît, Dessine-moi une histoire,**
Cie Octopus. De 18 mois-3 ans. Médiathèque - Salle du
conte. *Réservations au 04 76 38 02 91 - p. 38*
- 16h30** **Table ronde : De la Résistance d'hier (39-45) à
l'engagement d'aujourd'hui** avec Claudie Hunzinger,
Philippe Hanus, Olivier Vallade. *- p. 28*
- 19h30** **Tous au Larzac** de Christian Rouaud
Cinéma Les Méliès *- p. 37*



La mairie remercie les partenaires

Association des vieilles autos du Vercors, Bibliothèque de Chatte, Bibliothèque intercommunale du Furan (Saint-Antoine-L'Abbaye), Bibliothèque de Saint-Just de Claix, Bibliothèque de Vinay, C.P.I.E., Médiathèque La Halle de Pont en Royans, Médiathèque intercommunale Lis là (Saint-Quentin sur Isère) et l'association Animathèque, Cinéma Les Méliès, Collège le Savouret (Saint-Marcellin), Collège Raymond Guelen (Pont en Royans), Collège Olympe de Gouges (Chatte), La ligue de l'enseignement (lire et faire lire), Les lecteurs de lire et faire lire, Les commerçants des magasins : Boulangerie du faubourg Vinay, Le petit Casino, Pharmacie La Fontaine pour l'accueil des livres nomades, l'Hôtel L'Abbatiale, Ecoles primaires de Saint-Marcellin, Les librairies le Marque Page et Médiathèmes, Lycée d'Enseignement Professionnel Bellevue, Lycée La Saulaie, le Mémorial de Vassieux, le Musée de Vassieux, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Office du tourisme de Saint-Marcellin, Parc Naturel Régional du Vercors, Radio Royans les restaurateurs de la ville, RFI, S.E.L. Saint-Marcellin, Textes en l'air. Et toute l'équipe des bénévoles.

Infos pratiques :

Billetterie du Diapason à la Médiathèque
sauf mercredi 21 et jeudi 22 mars au service culturel,
vendredi 24 mars au Diapason (1h avant le spectacle),
samedi 25 mars à la salle Polyvalente (1h avant le spectacle)

04 76 38 89 84

www.diapason-saint-marcellin.fr

Plan



CONTACTS

Service culturel

04 76 38 81 22

Office du tourisme

04 76 38 53 85



Médiathèque

Espace Saint-Laurent

04 76 38 02 91

L'Espace St-Laurent
pôle culturel

www.saint-marcellin.fr

